

a brand new typefaces!

# Flamante Stencil

Light, Book, Medium & Bold

488 X 8 GLYPHS CAL. LIGHT BOOK, MEDIUM & BOLD  
8 LAUNCHER ARMY FONTS LOT: FST1488 0109-2017 WT: \$56

Latin Extended-A - OpenType features

Aquella madrugada murieron 14 campesinos, un guardia de asalto y dos guardias civiles.

# Casas Viejas: el fracaso de una utopía

El pueblo pasaba hambre. La mitad de ellos vivía en chozas.

*Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de su revolución.*

**¡Jornaleros!**

# “Ha llegado la hora” 1933

**Pero... ¿quién disparó primero? Nadie sabe decirlo.**

La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. *Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasaran a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.*

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de ‘su’ revolución, y en la noche del 10 de enero pasaron a la acción. El caciquismo debía llegar a su fin. El pueblo soñaba con implantar sus derechos, proclamaron el comunismo libertario y pasaron a la acción: *‘Había en Casas Viejas un anarquista de prestigio’* —explicó el legendario anarquista Joan Ferrer a Baltasar Porcel en su libro *La revuelta permanente*— al que llamaban Seisdedos, que se pone al frente de la situación. Dice: *“Ha llegado la hora”* y, rodeado de su familia, se lanza a la calle. Le siguen todos los campesinos influidos por la CNT y el acratismo. Van con sus escopetas de cazar conejos, las balas de papel (...) La Guardia Civil es escasa y se ha parapetado en la casa-cuartel. Pero desde Madrid, Cádiz y otros sitios se reúnen compañías de fuerzas de asalto, que se presentan en Casas Viejas”.

Así el 13 de enero, la Guardia Civil y la Guardia de Asalto al mando del capitán Rojas, atacan con fusiles y bombas de mano, infructuosamente, una choza donde se han refugiado tres hombres, dos mujeres y un chico, a los que se acusa de haber asaltado, con otros, el cuartel de la Guardia Civil. La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasaran a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.

*España, loma a loma es de gañanes, pobres y braceros.  
No permitais que el rico se lo coma.*

Miguel Hernández

L I G A T U R E S	?	?! ***	D I S C R E T I O N A R Y L I G A T U R E S	&>@	
	**	!!		TM	TM
	ff	ff		SM	SM
	ffi	ffi		®	PU
	ffl	ffl		@>@	
	fj	fj		DE	DE
	ffj	ffj		No	Nº
	st	st		a>c	
	H	a#			

## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

# Yxskafthud, ge vår wczonmö ichjälp

00123456789¢ \$€£¥¦ ¢œƒ €∂ƒ №  
0123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

$$\text{H}_2\text{O} \quad \text{NH}_3 \quad \text{C}_2\text{H}_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$
$$\% \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{8} \frac{2}{3} \frac{3}{8} \frac{5}{8} \frac{3}{4} \frac{7}{8} \%_{\infty}$$

$$\ll \text{‰} \text{‰}_u \text{‰}_c \text{‰}_s \gg + - \times \div \pm = \neq \neg \leq \approx \geq \langle \# \rangle \cdot ^* \langle \S \rangle$$

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1.<sup>st</sup> 2.<sup>nd</sup> 3.<sup>rd</sup> 4.<sup>th</sup> 1.<sup>er</sup> 2.<sup>e</sup> 1.<sup>re</sup> 1.<sup>ers</sup> 2.<sup>es</sup> 2.<sup>ds</sup> 2.<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI.<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>

¿? ? ? \*\* i! !! && ([{}]) © ® ¢ ™ sm @ º Þ þ Æ æ Œ œ Ø ø  
Ŋ ŋ Đ đ † ‡ \* μ β ¶ ª ¯ ¨ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ±

# Flamante Stencil Light Italic

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig

Numbers & Currencies  
Numbers old style & Alternate forms  
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣₧€ ₧∂ƒ №  
0123456789 0123456789

Inferiors / Denominators  
Numerators / Superiors

H<sub>2</sub>O NH<sub>3</sub> C<sub>2</sub>H<sub>4</sub> · 10<sup>⁄3</sup> + 17<sup>⁄9</sup> = 30<sup>⁄9</sup> · A=(D•d)/2 · E=mc<sup>2</sup> · a<sup>2</sup>+b<sup>2</sup>=c<sup>2</sup>

Fractions  
Letterlike symbols  
Mathematical operators

½ ⅓ ¼ ⅕ ⅙ ⅚ ⅞ ¾ ⅞ ∞  
« ⅔ ⅔ ⅔ ⅔ » +-× ÷ ± = ≠ − ≤ ≈ ≥ ‹#› · \* <§>

Ordinals

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>

Alternates / Swashes & Other characters

¿? ¿? \*! !! && ([{!}]) ©®® ™ sm @ @ ıı Ææ Œœ Øø  
Ŋŋ Đđ †\*μ β ¶ ac ff ffi ffl fj ffj st f ft

## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

# Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde

00123456789¢ \$€£¥฿ fœ¢ €∂ƒ №  
0123456789 0123456789

$$\text{H}_2\text{O} \quad \text{NH}_3 \quad \text{C}_2\text{H}_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \bullet d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

0% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 100%  
 « % %u a/c a/s » +-x ÷ ± = ≠ - ≤ ≈ ≥ <#> . \* <§>

1. o 2. a 2<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N<sup>o</sup>

¿? ? ? \*\* ¡! !! && ([{}]) ©®™ ™ ℠ @© Ъъ Ææ Œœ Øø  
Ŋŋ Đđ ‡‡\* μ β ¶ cia ff ffi ffl fj ffj st f ft

## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

*Pójdźże, kiń tę chmurność w głąb flaszki*

00123456789¢ \$€£¥ß fœ¢ eðſ №  
0123456789 0123456789

$$H_2O \quad NH_3 \quad C_2H_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \bullet d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

0% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 100%  
 « % %u a/c a/s » +-x ÷ ± = ≠ - ≤ ≈ ≥ <#> . \* <§>

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N<sup>o</sup>

¿? ? ? \*\* ¡! !! & & ([{}]) © ® ¢ ™ ™ @ @ P p A E æ O E œ Ø Ø  
N n Ð ð † ‡ \* μ β ¶ ac ff ffi ffi fl fj ffj st f ft



## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

# Šerif bo za vajo spet kuhal domače žgance

00123456789¢ \$€£¥¦ ¢œƒ N<sub>o</sub>  
0123456789 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

$$\text{H}_2\text{O} \quad \text{NH}_3 \quad \text{C}_2\text{H}_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %α  
 « % %u a/c a/s » +-x ÷ ± = ≠ - ≤ ≈ ≥ ⟨#⟩ · \* <§>

1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1.<sup>st</sup> 2.<sup>nd</sup> 3.<sup>rd</sup> 4.<sup>th</sup> 1.<sup>er</sup> 2.<sup>e</sup> 1.<sup>re</sup> 1.<sup>ers</sup> 2.<sup>es</sup> 2.<sup>ds</sup> 2.<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M.<sup>lle</sup> XXI.<sup>e</sup> N.<sup>o</sup>

¿? ¿? \*! !! && ([{}]) ©®™ ™ sm @@ ıı Œœ Œœ ØØ  
Ny Đđ ‡\*µ ß ¶ cia ff ffi ffi fj ffj st f ft

## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

***a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z***

# Piškur molče grabi fižol z dna cezijeve hoste

00123456789¢ \$€£¥¦ ¢œƒ №  
0123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

$$H_2O \quad NH_3 \quad C_2H_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

0 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 0(x)  
 « 0 0u 0c 0s » +-x ÷ ± = ≠ - ≤ ≈ ≥ <#> . \* <§>

1. o 2. a 2. do 1. st 2. nd 3. rd 4. th 1. er 2. e 1. re 1. ers 2. es 2. ds 2. os M. me S. a S. r P. r M. lle XXI. e N. o

¿? ¿? \* i! !! && ([{}]) ©®™ ™ sm @ @ ıı Œœ Œœ ØØ  
Ÿŋ Đđ ‡‡\*μ β ¶ aci ff ffi ffi fj ffj st f ft



## Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

# Kæmi ný öxi hér ykist þjófum nú bæði víl og ádrepa

00123456789¢ \$€£¥¦ ¢œƒ €øſ №  
0123456789 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

$$\text{H}_2\text{O} \quad \text{NH}_3 \quad \text{C}_2\text{H}_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %α  
 ≪ % %u %c %s ≫ +-x ÷ ± = ≠ - ≤ ≈ ≥ ⟨#⟩ · \* <S>

1. 0 2. a 2<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N<sup>o</sup>

¿? ¿ € \* i ! !! & € ([{}]) © ® ™ ℠ @ ¤ Þ þ Æ æ Œ œ Ø ø  
Ÿ ŷ Đ đ ‡ † μ β ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ ¶ st ft

## Latin Extended-A & OpenType features

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

***a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z***

# ***Şaf ve haydut kız çocuğu bin plaj görmüş***

00123456789¢ \$€£¥¦ §¨ª «¬ ® ¯°±  
0123456789 0123456789

$$\text{H}_2\text{O} \quad \text{NH}_3 \quad \text{C}_2\text{H}_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 50/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %α  
 ≪ % %u %c %s ≫ +-x ÷ ± = ≠ - ≤ ≈ ≥ ⟨#⟩ · \* <§>

**1.<sup>o</sup> 2.<sup>a</sup> 2.<sup>do</sup> 1<sup>st</sup> 2<sup>nd</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>th</sup> 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>ers</sup> 2<sup>es</sup> 2<sup>ds</sup> 2<sup>os</sup> M.<sup>me</sup> S.<sup>a</sup> S.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> M<sup>lle</sup> XXI<sup>e</sup> N<sup>o</sup>**

¿? ¿ † i! !! & ([{}]) © ® ™ ™ @ @ Þ þ Æ æ Œ œ Ø ø  
Ÿ ŷ Đ đ ‡ \* μ β ¶ ac ff ffi ffl ij jkj st ft